

Министерство образования и науки Забайкальского края  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

**Программа**  
**учебной дисциплины**  
**ОУД.08 Родная литература**  
для профессии технического профиля  
15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Чита  
2021

**Лист актуализации программы**

Дата обновления	Содержание обновления	Ответственный за обновление
Сентябрь 2021г.	Внесены изменения в содержание практических работ	Калистратова Т.А.
Июнь 2022	Изменений нет	Номоконова Н.В.
Июнь 2023	Обновлен список литературы	Номоконова Н.В.

Организация-разработчик: Государственное профессиональное образовательное учреждение «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Авторы:

Калистратова Татьяна Алексеевна, преподаватель литературы Государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Номоконова Наталья Валерьевна, преподаватель литературы Государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса»

Рассмотрена на заседании цикловой комиссии ООД государственного профессионального образовательного учреждения «Забайкальский техникум профессиональных технологий и сервиса».

Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Председатель цикловой комиссии \_\_\_\_\_

## Содержание

	стр.
<b>1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	5
<b>2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	8
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ</b>	13
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	14
<b>5. ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ</b>	22
<b>6. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП</b>	23

## 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 1.1. Область применения программы.

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 №413 (с изменениями от 31 декабря 2015 года) и Письма Министерства образования и науки РФ от 17 марта 2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований Федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования» по профессии среднего профессионального образования 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

**1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:** дисциплина входит в общеобразовательный цикл.

### 1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Освоение содержания учебной дисциплины Литература обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

#### личностных:

**Л1** - сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**Л2** - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**Л3** - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

**Л4** - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

**Л5**-эстетическое отношение к миру;

**Л6** - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного

отношения к русской литературе, к культурам других народов;  
**Л7** - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.);

***метапредметных:***

**МП1** - умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

**МП2** - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

**МП3** - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности

**МП4** - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

***предметных:***

**П1** – сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектности диалога;

**П2** – сформированность понимания родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

**П3** – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

**П4** – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции.

В программу включено содержание, направленное на формирование у обучающихся компетенций, необходимых для качественного освоения основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования – программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС).

<b>ОК 1</b>	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
<b>ОК 2</b>	Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

<b>ОК 3</b>	Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
<b>ОК 4</b>	Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
<b>ОК 5</b>	Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
<b>ОК 6</b>	Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### Родная литература

#### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	54
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	36
в том числе:	
<i>теоретическое обучение</i>	26
<i>практические занятия</i>	10
<i>самостоятельная работа</i>	18
<i>Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета.</i>	





## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины Родная литература **КОД**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, контрольные работы, самостоятельная работа студентов	Объём часов	Уровень освоения	Коды результатов освоения содержания УД
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	1. Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа.	2	2	
<b>Раздел 1. Фольклор Забайкалья</b>		<b>4</b>		
<b>Тема 1.1. Фольклор Забайкалья</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>		
	1. Особенности фольклора Забайкалья. Сказки и легенды Забайкалья: бурятские, эвенкийские, русские («Озеро «Арей»», «Река «Читинка»», «Гордый Сохондо», «Богатырь Онон и красавица Ингода» и др.).	2	2	
	2. Пословицы, поговорки, загадки, песни и частушки Забайкалья. Семейские песни и частушки.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа № 1. Выразительное чтение забайкальских сказок и легенд: «Медведь и лиса», «Безручка», «Ленивая баба», «Дружили парень с девкой» и др.).</b>	<b>5</b>		
<b>Раздел 2. Забайкальская проза</b>		<b>16</b>		
<b>Тема 2.1</b> Деревенская проза. Г. Г. Богданов «Богдановы из	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	1. Г. Г. Богданов «Богдановы из Богданова». Образ забайкальской деревни в творчестве писателя.	2	2	

Богданова»					
<b>Тема 2.2</b> <b>В. Лавринайтис.</b> Труд и нравственные задачи рабочих Забайкалья. Роман «Лесная быль».	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1.	В. Лавринайтис. Роман «Лесная быль». Книга о людях труда, рабочих конфликтах и нравственных задачах.	2	2	
<b>Тема 2.3</b> Гражданская война в Забайкалье. В. И. Балябин «Забайкальцы»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1.	В. И. Балябин «Забайкальцы». Посвящение сибирякам.	2	2	
<b>Тема 2.4</b> Жизнь и быт забайкальского казачества. К. Ф. Седых «Даурия»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1.	К. Ф. Седых «Даурия». Образ казачества до Гражданской войны.	2	2	
<b>Тема 2.5</b> Великая Отечественная война в произведениях забайкальских писателей.	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1.	С. М. Зарубин «Трубка снайпера». Подвиг скромного труженика войны. Документальная повесть о снайпере Семене Номоконове.	2	2	
	2.	Е. Е. Куренной. Повесть «Трофейная овчарка». Подвиг народа во время войны.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа № 2. Написание сочинения-рассуждения по повестям С.М. Зарубина «Трубка снайпера» и Е.Е. Куренного на тему: «Что я могу назвать</b>		<b>5</b>		

С.М.Зарубин «Трубка снайпера» и Е.Е. Куренной «Трофейная овчарка».	<b>подвигом?».</b>				
<b>Тема 2.6</b> Человек и природа. Г. Р. Граубин «Четырехэтажная тайга»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1.	<b>Практическая работа № 1.</b> Г. Р. Граубин. Стихотворения. Проза. «На берегах таинственной Силькари»	2	2	
<b>Тема 2.7</b> А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника»	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>2</b>		
	1.	А. А. Черкасов «Записки сибирского охотника». Животный мир Забайкалья.	2	2	
	<b>Самостоятельная работа № 3. Создание презентации по произведению А.А. Черкасова «Записки сибирского охотника» на тему: «Животный мир Забайкалья».</b>		<b>5</b>		
<b>Раздел 3.</b> <b>Поэзия</b> <b>Забайкалья</b>			<b>14</b>		
<b>Тема 3.1.</b> Г. А. Головатый	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>4</b>		
	1.	Жизнь и творчество Г. А. Головатого. «Отдам стихам все время и свободу».	2	2	
	2.	<b>Практическая работа № 2.</b> Выразительное чтение и анализ стихотворений Г. А. Головатого (« А у нас в Забайкалье...», «А мне судьба сказала...», «Чите», «Я нарисовал картину» и др.)	2		
<b>Тема 3.2.</b> М. Е. Вишняков	<b>Содержание учебного материала</b>		<b>6</b>		
	1.	<b>Практическая работа № 3.</b> Жизнь и творчество М. Е. Вишнякова. Стихотворения.	2	2	

		Проза.			
<b>Тема 3.3.</b> В. Липатов	1.	Жизнь и творчество В. Липатова. Сборники «Ее любимые стихи», «Смеющийся камень», «Багульник».	2	2	
<b>Тема 3.4</b> Л.П. Панасюк	1.	<b>Практическая работа № 4.</b> Жизнь и творчество Л. П. Панасюк. Стихи о Чите и Забайкалье.	2	2	
		<b>Самостоятельная работа № 4. Выразительное чтение и анализ стихотворений о Забайкалье.</b>	<b>3</b>		
<b>Тема 3.5.</b> Поэты степной Аги		<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>		
	1.	<b>Практическая работа №5 .</b> Жизнь и творчество А. Жамбалона, Ц.Жамбалова. Выразительное чтение и анализ стихотворений А. Жамбалона, Ц. Жамбалова.	2	2	
	2.	Жизнь и творчество Б. Гармажапова и В.Намсараева.	2	2	
<b>максимальной учебной нагрузки обучающегося</b>			<b>54</b>		
<b>в том числе:</b>					
<b>обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося</b>			<b>36</b>		
<b>практические работы обучающегося</b>			<b>10</b>		

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОУД.08 Родная литература**

#### **3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению**

Реализация программы учебной дисциплины Родная литература требует наличия учебного кабинета литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- художественная литература;
- портреты писателей;
- авторские презентации к урокам;
- учебники и учебные пособия;
- хрестоматии и аудиохрестоматии;
- методическая литература;
- электронные учебники и учебные пособия.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- экран;
- мультимедийный проектор.

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

##### **Перечень учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы**

Основная литература:

1. Хрестоматия по литературе Забайкалья для 5-9 классов. Автор-составитель О.Е.Наделяева, «Генезис», 2020.
2. Хрестоматия по литературе Забайкалья для 10-11 классов. Автор-составитель О.Е.Наделяева, Генезис, 2022.

Дополнительная литература:

1. Литература 11 класс в 2-х частях. Под ред. В.П. Журавлева, 2013.
2. Энциклопедия Забайкалья. Автор и гл. редактор Р.Ф. Гениатулин. Изд. «Наука», 2000.
3. Самородки Забайкалья. В десяти томах. Автор проекта и ред.-сост. Б.Ж. Тумунов. Изд.: ООО «Имени Гомбожаба Цыбикова и Жамсо Тумунова». Агинское, 2010.
4. Лебедев Ю.В. Литература 10 класс, в 2-х частях, М.: Просвещение, 2014 г.
5. Левашов В.С. Фольклор. Литература. История. Гл. ред. Н.Н.Жданова. Чита, ЗабГУ, 2017.

Интернет-ресурсы:

1. Сказки и легенды Забайкалья:  
[http://sayings.ru/proverb/fairy\\_tale/zabaykalie/004.html](http://sayings.ru/proverb/fairy_tale/zabaykalie/004.html)

### 3.3. Организация образовательного процесса

Организация образовательного процесса регламентируется учебным планом, календарным графиком учебного процесса и расписаниями занятий, которые разрабатываются учебной частью и утверждаются директором техникума, осуществляющим образовательную деятельность.

Организация образовательного процесса обеспечена условиями, необходимыми для получения обучающимися качественного образования.

Организация учебного процесса и преподавание общеобразовательной дисциплины в современных условиях основаны на инновационных психолого-педагогических подходах и технологиях, направленных на повышение эффективности преподавания и качества подготовки обучающихся.

При работе обучающимся оказываются консультации.

### 3.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Требования к квалификации педагогических кадров: наличие высшего образования, соответствующего профилю общеобразовательной дисциплины  
 Родная литература.

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### КОД Родная литература

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических и контрольных работ, сочинений, тестирования, а также выполнения студентами внеаудиторной самостоятельной работы.

Коды формируемых компетенций и результатов обучения	Критерии оценки	Формы и методы контроля
<b>П1</b> – сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектности диалога	Критерии 1, 3, 4, 5, 6	Оценка устных ответов, оценка выразительного чтения текста, оценка сочинений и творческих работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы
<b>П2</b> – сформированность понимания родной литературы как одной из основных	Критерии 1, 2, 3, 4, 5, 6	Оценка устных и письменных ответов,

национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни		оценка сочинений и творческих работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы
<b>ПЗ</b> – обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры	Критерии 1, 3, 4, 5, 6	Оценка устных ответов, оценка сочинений и творческих работ, оценка результатов выполнения практической работы, самостоятельной работы
<b>П4</b> – сформированность навыков понимания литературных художественных произведений, отражающих разные этнокультурные традиции	Критерии 1, 2, 3, 4, 5, 6	Оценка устных ответов, оценка сочинений и творческих работ, оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка результатов выполнения практической работы
<p><b>ОК1.</b> Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.</p> <p><b>Л1.</b> Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире.</p> <p><b>Л2.</b> Сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности.</p> <p><b>МП1.</b> Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях,</p>	Критерии 3, 4, 6	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений.



формулировать выводы.		
<p><b>ОК2.</b> Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.</p> <p><b>Л3.</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.</p> <p><b>МП2.</b> Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов.</p> <p><b>МП4.</b> Владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания.</p>	Критерии 3, 4, 5, 6	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений.
<p><b>ОК3.</b> Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.</p> <p><b>Л5.</b> Эстетическое отношение к миру.</p> <p><b>Л6.</b> Совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.</p> <p><b>МП2.</b> Умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов</p>	Критерии 2, 3, 4, 5, 6	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений
<p><b>ОК4.</b> Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.</p> <p><b>Л4.</b> Готовность и способность к</p>	Критерии 2, 3, 4, 6	Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных

<p>образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p><b>Л7.</b> Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>МП3.</b> Умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.</p>		<p>ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений.</p>
<p><b>ОК5.</b>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Л4.</b> Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p><b>Л7.</b> Использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).</p> <p><b>МП1.</b> Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.</p>	<p>Критерии 3, 4, 5, 6</p>	<p>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений</p>
<p><b>ОК6.</b>Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.</p> <p><b>Л3.</b> Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и</p>	<p>Критерии 3, 4, 5, 6</p>	<p>Оценка результатов выполнения самостоятельной работы, оценка устных ответов, оценка письменных работ, творческих работ, сочинений.</p>

сотрудничать для их достижения. МП1. Умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы.		
--	--	--

### 1. Оценка по результатам выполнения практической работы:

Оценка	Результат выполнения работы
«5»	Все задания выполнены. Ответы продуманы и точны. Соблюдены требования к культуре речи, отсутствуют речевые ошибки.
«4»	Все задания выполнены, однако работа имеет некоторые неточности. Соблюдены требования культуры речи, имеются негрубые речевые ошибки.
«3»	Выполнено 50% заданий. Работа не отличается точностью и выразительностью речи, имеется значительное количество речевых ошибок.
«2»	Выполнено менее 50 % заданий. Не соблюдены требования к культуре речи. Имеются существенные неточности в формулировке ответов, большое количество речевых ошибок.

### 2. Оценка по результатам составления опорного конспекта:

Оценка/баллы	Критерии оценки опорного конспекта
5	Содержание конспекта полностью соответствует заданной теме. Правильная структурированность информации; наличие логической связи изложенной информации; соответствие оформления требованиям; аккуратность и грамотность изложения.
4	Содержание материала в конспекте соответствует заданной теме, но конспект не полный, нет выделения основных терминов.
3	Представлен конспект без следов организации и проработки. Ответы правильные, но имеются недочеты.
2	Работа обучающимся не сдана. Отсутствует конспект по заданной теме. Ответы на вопросы не верны, или вовсе не найдены в материалах конспекта.

### 3. Оценка результатов устного опроса:

Оценка/баллы	Критерии оценивания устного опроса
5	Ответ полный, аргументированный, приведены факты и сделаны выводы
4	Ответ полный, аргументированный, но допущены незначительные ошибки в формулировании вывода
3	Ответ неполный, недостаточно аргументированный, допущены незначительные ошибки в формулировании вывода
2	Отсутствует ответ на вопрос

### 4. Оценка результатов создания презентации:

Область оценивания	Параметры для оценивания	Макс. балл	Балл
Содержание	1. Подбор фактического материала в соответствии с выбранной темой.	10	2
	2. Глубина проникновения в тему (материал разбит на подтемы).		2
	3. Наличие иллюстративного материала, соответствующего текстовому содержанию.		2
	4. Грамотное изложение текстового материала (правильно подобранные лексические единицы; наличие ключевых слов и фраз вместо предложений).		2
	5. Постановка задания, вопроса для аудитории.		2
Структура	1. Информация на слайдах структурирована и представлена последовательно.	10	2
	2. Количество слайдов от 10 до 15.		2
	3. Титульный слайд оформлен в соответствии с образцом.		2
	4. Шрифт не менее 28 пт для основного текста и не менее 32 пт для заголовков.		2
	5. Наличие слайда с планом презентации и заключительного слайда с перечислением всех источников информации.		2
Оформление презентации	1. Использование спецэффектов: Цвет	10	2
	Анимация		2
	Звуковое сопровождение		2
	2. Использование для вставки статических и динамических объектов Видеоролики		2
	Иллюстрации		1
	3. Сохранение единого дизайнерского стиля		1
Проведение презентации	1. правильно выстроенная речь выступающего (1. нет грамматических 2. лексических и 3. фонематических ошибок, затрудняющих понимание текста)	10	3
	2. Соблюдение правил подачи презентации (1. приветствие, представление себя, темы 2. плана презентации 3. использование специальной лексики 4. завершение выступления)		4
	3. Четкость, ясность в изложении основного содержания презентации.		3
Эстетический эффект презентации	1. Оригинальность замысла.	10	5
	2. Общее впечатление от просмотра презентации.		5
<b>ИТОГО</b>		<b>50</b>	

**Перевод баллов в отметки:**

48-50 – отлично «5»

37 -47 – хорошо «4»

28 – 36 – удовлетворительно «3»

До 27 баллов – неудовлетворительно «2»

**5. Критерии оценки выразительного чтения стихотворения**

Оценка "5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

**Требования к выразительному чтению:**

- правильная постановка логического ударения;
- соблюдение пауз;
- правильный выбор темпа;
- соблюдение нужной интонации;
- безошибочное чтение.

Оценка «4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2»- нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

**6. Критерии оценивания сочинения**

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных студентом ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

**Основные критерии**

Отметка

Содержание и речь

Грамотность

«5»

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно.

Допускается: 1 негрубая орфографическая, или 1 негрубая пунктуационная

4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.
6. Не допускаются речевые недочеты.

ошибка.

«4»

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стил работы отличает единством и достаточной выразительностью.
6. Допускается 1 – 2 речевых недочета.

Допускается: 3 орфографические, или 3 пунктуационные ошибки, или 2 грамматические ошибки.

«3»

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стил работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
6. Допускается 3-4 речевых недочета.

Допускаются: 4- 5 орфографических, 4-6 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также не более 4 грамматических ошибок.

## 5.ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ Родная литература

<i>Содержание обучения</i>	<i>Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся (науровнеучебных действий)</i>
----------------------------	--

<b>Введение.</b>	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы; чтение.
<b>Фольклор Забайкалья</b>	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание.
<b>Забайкальская проза</b>	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе Интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; написание различных видов планов; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
<b>Поэзия Забайкалья</b>	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебной и художественной литературой; аналитическая работа с текстами стихотворений; подготовка сообщения; выступление на семинаре.

## **6. ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОГРАММЫ В ДРУГИХ ООП**

Программа учебной дисциплины может быть использована другими образовательными учреждениями профессионального и дополнительного образования, реализующими образовательную программу среднего (полного) общего образования.



**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

Сертификат 484f44a876c3f92256d46c117587aae4

Целостность документа подтверждена

Владелец **ГПОУ ЗабТПТиС**

Действителен с 30.11.2022 по 23.02.2024 г.